



CHARTE ENVIRONNEMENTALE

Consciente de la réalité actuelle et des problématiques environnementales de notre époque, l'association AMD s'engage dans une démarche environnementale au cœur de sa politique RSO globale. C'est dans cette démarche que la structure a intégré le COFEES (Collectif des Festivals Eco-responsables et Solidaires en Région Sud) depuis 2021 et s'applique chaque jour à faire évoluer son événement, l'Insane Festival, au travers de ses objectifs environnementaux.

L'association est également signataire de la déclaration d'urgence climatique dans le domaine musical et culturel : Music Declares Emergency.

Afin de s'engager dans une démarche consciente, efficace et pertinente, nous avons réalisé un bilan carbone de l'association dès 2021. Ce bilan carbone a donné lieu à un premier plan d'actions sur 3 ans. Par la suite, l'association s'est engagée dans le dispositif d'accompagnement Cèdre proposé par la Région Sud. Ce dernier nous a permis de faire évoluer notre plan d'actions RSO jusqu'à 2026.

Ces différents diagnostics et plan d'actions ont fait émerger les actions prioritaires desquelles découlent les principaux axes de cette charte :

MOBILITÉ

Le plan de Mobilité de l'association également réalisé en 2021 a permis d'identifier les transports générant le plus d'émissions de gaz à effet de serre sur le festival.

Les transports des publics représentent une part très importante des émissions de gaz à effet de serre sur l'événement. C'est pourquoi nous mettons en place des billets combinés comprenant la navette au départ de grandes villes de France, l'entrée du festival et le bivouac.

Nous proposons également une plateforme de covoiturage spécifique au festival via le prestataire Tribulive. Elle propose également une carte interactive permettant d'identifier toutes les méthodes de déplacement accessibles pour le festival.

Pour encourager les trajets en train, nous proposons également des navettes supplémentaires aux transports régionaux entre les gares d'Avignon et le festival.

Nous souhaitons aussi encourager nos festivaliers locaux à se déplacer à vélo. C'est pourquoi nous mettons en place un parc à vélo sécurisé et propre sur le festival.

La mobilité du matériel et des équipes sont également source d'émissions de gaz à effet de serre.

Côté artistes, ils sont tous encouragés à venir en train et nous interdisons la venue en jet privé. Par ailleurs, nous avons supprimé les clauses d'exclusivité afin de permettre aux artistes de réaliser des tournées plus écoresponsables en restant plus longtemps sur notre territoire.

Nous essayons de faire en partie appel à une flotte de véhicules hybrides pour le transport des artistes entre la gare, les hôtels et le festival.

En ce qui concerne le transport de matériel, nous commençons à investir dans notre propre matériel pour limiter au maximum les transports.

GESTION ET MAITRISE DES CONSOMMATIONS D'EAU ET D'ÉNERGIE

Étant donné l'ampleur de notre événement, nous sommes conscients qu'il s'agit d'une manifestation énergivore. C'est pourquoi nous avons planifié les objectifs suivants :

- Éclairage du site exclusivement en LEDs
- Objectif d'augmenter chaque année la part d'électricité fournie par le réseau de la ville :
- Faire appel à des énergies renouvelables lorsque c'est possible : installation de panneaux photovoltaïques
- Mise en place au maximum de toilettes sèches : 100% à destination du public
- Mise à disposition de points d'eau fraîche gratuits pour les festivaliers (minimum 3 points d'eau : distribution automatisée et fraîche, système anti-gaspillage)
- Maîtrise de la consommation d'eau dans les douches (système de distribution avec poignée qui ne fonctionne que si on tire dessus)
- Objectif de récupération des citernes incendie en cas de non-utilisation pour les agriculteurs locaux en fonction de leurs besoins

GESTION ET RÉDUCTION ET VALORISATION DES DÉCHETS

La gestion des déchets est un volet particulièrement important au sein d'un événement de notre envergure. Nous sommes aujourd'hui accompagnés par l'association Aremacs afin d'améliorer progressivement nos dispositifs, de garantir une bonne prise en charge de nos déchets et un site propre dès la sortie des festivaliers. Nous mettons en place une véritable Régie Déchets avec un régisseur sur site spécifiquement positionné sur cette mission pendant les 4 jours de l'événement ainsi que pendant le montage et le démontage.

Nous nous sommes fixé les objectifs suivants :

- Nettoyage intégral du site à l'issue du festival : Restitution du terrain dans le même état que lorsque nous sommes arrivés maximum 72h après la fermeture du site
- Collecte et revalorisation des huiles alimentaires usagées (HAU)
- Mise en place d'un système de tri bi-flux à destination des festivaliers, avec une signalétique lisible et efficace
- Mise en place du tri 5 flux en interne
- Tri et revalorisation des biodéchets des professionnels
- Recyclage des piles et des batteries aux bureaux et sur le festival avec Corepile
- Installation de nombreux cendriers sur site et distribution gratuite de cendriers de poche
- Distribution de gourdes réutilisables à l'ensemble des équipes de l'événement pour les personnes qui n'en sont pas déjà équipées
- Encouragement des publics à utiliser des gourdes sur le site du festival

Nous vendons toujours de l'eau au niveau des bars du festival. Cependant, cela représente une quantité infime étant donné les dispositifs de distribution d'eau mis en place à destination du public. En fonction des années, l'eau est vendue soit en bouteilles tetrapak soit en canette, permettant d'éviter le plastique et une meilleure recyclabilité des matériaux jetés. Cette proposition représente environ 3 000 produits consommés par le public.

ALIMENTATION RESPONSABLE

L'alimentation est un point très important au sein d'un événement et dans les questions d'éco-responsabilité. C'est pourquoi nous avons fixé différents objectifs d'alimentation responsable au sein du catering mais également à destination des foodtrucks présents lors de l'événement.

Notre catering doit donc respecter le tri des déchets mis en place sur le festival et mettre en place une politique de lutte contre le gaspillage alimentaire. Par ailleurs, il propose un repas sur deux 100% végétarien.

La vaisselle est réutilisable pour les repas sur place et recyclable / compostable pour les repas à emporter qui devront être minimisés le maximum possible.

Le catering se fournira au maximum possible avec des produits locaux et de saison.

Côté foodtrucks, nous avons rédigé une charte d'engagements éco-responsables avec un minimum de 3 engagements volontaires à ajouter, en plus des engagements obligatoires. Un régisseur est engagé et dédié spécifiquement à cette mission. Il est garant du respect de la charte par les foodtrucks présents. Les engagements obligatoires évoluent d'année en année afin de faire progresser nos exigences en même temps que nos partenaires. Chaque foodtruck est tenu d'avoir au moins une proposition végétarienne au menu. Nous sélectionnons des foodtrucks 100% végétariens ainsi qu'un minimum de 5 foodtrucks avec au moins une proposition végane afin de permettre plus de choix à ces publics.

Finalement, nous avons aussi à cœur de travailler avec des foodtrucks locaux dans la mesure du possible. Cependant cet objectif n'est pas toujours simple à atteindre car il dépend des candidatures reçues et de la diversité des propositions alimentaires par foodtruck candidatant.

PROTECTION ET BIODIVERSITÉ

Suite aux informations transmises par le Parc Naturel Régional du Luberon, nous mettons en place un certain nombre de mesures afin d'anticiper au mieux les impacts que peut avoir le festival sur la biodiversité locale.

En effet, nous devons être vigilants face à la fragilité de certaines zones aux abords du festival. Ainsi nous protégeons le champ de tulipes sylvestres à proximité de l'événement afin d'éviter le piétinement de la zone. Nous devons également respecter les zones humides et les protéger lorsque cela s'avère nécessaire. Nous installons donc des barrières afin de limiter les accès et intrusions sur les berges de la Riaille, lieu de vie de castors, de ragondins et de différentes espèces avifaunes. Depuis 2024, nous avons également créé une brigade bénévoles Biodiversité, sensibilisée en amont par les informations transmises par le Parc Naturel du Luberon, afin de circuler aux abords du Plan d'eau et de la Riaille et d'expliquer au public l'importance de respecter ces espaces.

SENSIBILISATION DES PARTIES PRENANTES

Notre engagement passe également par le fait de sensibiliser notre public aux différentes problématiques écologiques, culturelles et sociales actuelles pendant l'événement. Pour ce faire nous mettons différents types d'actions en place. Pour commencer, la sensibilisation du public passe par une signalétique importante et visible. Nous mettons en place des affichages au sujet de la biodiversité locale, notamment en ce qui concerne le respect du site et de la biodiversité environnante. Nous avons également créé une charte du festivalier Insane dans laquelle est notamment intégrée le respect de la biodiversité et de la nature. Cette charte est exposée à différents endroits du festival et communiquée en amont sur nos réseaux sociaux. Nous mettons également en place une brigade verte qui a pour objectif de maintenir la propreté sur le site du festival mais également de sensibiliser les festivaliers au respect du site et du tri des déchets.

La sensibilisation passe également par un projet important qui nous tient à cœur : la mise en place d'un village de sensibilisation : **Insane Lab**.

Nous avons également dédié une page de notre site internet à notre engagement RSO dans lequel nous détaillons les différentes actions mises en place et leur évolution au fur et à mesure des éditions.